

Éducation

En cet automne 2023, le lycée Saint Jacques-de-Compostelle de Poitiers vient d'obtenir le label Euroscol qui reconnaît l'engagement et la dynamique d'ouverture européenne et internationale des établissements scolaires français.

Le lycée Saint-Jacques-de-Compostelle veut accentuer son ouverture européenne

POITIERS

À Poitiers, le lycée privé Saint Jacques-de-Compostelle de Poitiers vient d'obtenir le label Euroscol. Ce dernier reconnaît l'engagement et la dynamique d'ouverture européenne et internationale des établissements scolaires français. La remise officielle s'est tenue au rectorat de Poitiers à la fin du mois de septembre.

Pendant trois semaines au mois de novembre, sept jeunes irlandais de Dublin ont partagé la vie lycéenne à Saint Jacques ainsi que le quotidien de la famille d'accueil de leurs correspondants français.

Au début du mois d'octobre dernier, quatre élèves de première du lycée Saint-Jacques avaient eux aussi vécu cette expérience pendant quatre semaines en Irlande.

Mercredi 29 novembre, lors d'une rencontre au sein de l'établissement, Agnès Richard, enseignante en espagnol et coordinatrice de ces projets d'ouverture européens, confirmait la volonté de l'établissement « de s'ouvrir encore davantage sur l'Europe et l'international. Les échanges représentent des opportunités pour les jeunes, c'est une expé-

rience qui pourra les aguerrir » mais aussi servir dans quelques années leur curriculum vitæ étudiantin. « Nous avons l'accréditation Erasmus + jusqu'en 2027. Le label Euroscol va nous apporter une visibilité supplémentaire. Après une pause pendant le Covid, cette démarche prend plus d'ampleur depuis deux ou trois ans. »

D'autres projets de mobilités et d'échanges sont prévus au cours de l'année 2023-2024 : participation à « Cruzando fronteras », programme d'échange avec l'Espagne, stages Erasmus pour des élèves de Bac pro esthétique, Soins et Services à la Personne, Commerce et Administration en Espagne et en Irlande, séjours à Londres, Angleterre et États-Unis, etc.

Lylian et Julien, deux élèves de 15 ans en seconde générale et technologique, qui accueillent des correspondants irlandais jusqu'au début du mois de décembre, ont témoigné sur cette expérience. Lylian a par exemple raconté avoir emmené son correspondant « dans le centre-ville de Poitiers, au restaurant, au Futuroscope... Le 7 janvier prochain, c'est nous qui partirons en Irlande pour une durée de trois semaines, en immersion dans des familles. »



Des échanges enrichissants quelle que soit sa nationalité. Olivier JAUNAY

Les deux jeunes gens ont déjà une idée de ce qu'ils souhaiteraient faire plus tard.

Lylian aimerait travailler dans le commerce, en milieu anglophone, Julien souhaiterait lui aussi travailler à l'étranger, éventuellement dans le secteur hospitalier.

Trois jeunes irlandais présents ont fait savoir qu'ils avaient apprécié le patrimoine poitevin et ses trésors, « la ville de Poitiers est magnifique », mais qu'ils avaient rencontré des difficultés à s'adapter à un rythme diffé-

rent de chez eux. En Irlande, un peu comme en Allemagne, les cours s'arrêtent beaucoup plus tôt, vers 15 h 30, au profit d'activités sportives plus développées qu'en France, à l'école et/ou en club. « Les journées sont plus longues en France mais avec plus de pauses » convenait Agnès Richard.

La professeure rapportait que 18 mobilités longues étaient prévues cette année, et 36 courtes sur l'Espagne et l'Irlande. Les élèves présentent un dossier à leur retour, passent un

oral, sans compter d'éventuels podcasts et vidéos réalisés sur place pour témoigner de ces expériences et susciter l'intérêt des plus jeunes élèves.

Le lycée professionnel n'est pas en reste, « des jeunes partent faire des stages à l'étranger, sept l'an dernier, onze cette année, sans oublier les mobilités adultes » soulignait Laetitia Queneau, directrice déléguée à la formation professionnelle et technologique.

Également présente ce jour-là, Céline Vouhé, du réseau Cano-

pé, venait assurer une formation « eTwinning », une plate-forme favorisant le jumelage électronique en mettant élèves et enseignants en relation sur des projets collaboratifs à distance. L'établissement projette par ailleurs de demander le label Ouverture Internationale de l'enseignement catholique et de passer de 18 à 25 mobilités longues, avec plus de mobilités de groupes. Une ouverture d'esprit à saluer en ces temps troublés.

Olivier JAUNAY

Cinéma

Les films dans les salles

Châtelleraut, Les 400 Coups. Le 5 - 14 h 30. Animation, *Sirocco et le royaume des courants d'air* de Benoît Chieux. Le 5 - 16 h 15. Animation, *L'hiver d'Edmond et Lucy* de François Narboux. À partir de 3 ans. Les 6 et 7 - 15 h. Le 8 - 18 h. Le 9 - 20 h 30. Drame, *Les colons* de Felipe Gálvez Haberle, en VOST. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Film précédé du court métrage *Seul sous les aurores* de Valentin Denyset. Durée 7 minutes. Les 5, 10 et 11 - 18 h. Les 6, 8 et 12 - 20 h 30. Les 7 et 13 - 17 h 45. Les 9 et 16 - 14 h 30. Drame, *Moi capitaine* de Matteo Garrone, en VOST. Les 10, 13, 15 et 28 - 20 h 30. Le 11 - 15 h 30. Les 12 et 29 - 14 h 30. Le 14 - 18 h. Les 16 et 26 - 17 h 45. Comédie, « *Making of* » de Cédric Kahn. Le 11 - 20 h 30. Le 13 - 15 h. Le 15 - 14 h 30. Comédie, *Mon père avait raison* de Sacha Guitry. Le 10 - 14 h 30. Le 12 - 14 h 30. Le 14 - 15 h. Le 15 - 17 h 45. Le 16 - 20 h 30. Comédie dramatique, « *Winter break* » d'Alexander Payne. **Le Loft.** Le 6 - 18 h 55. Opéra, *Nabucco* de Verdi, mise en scène par Elijah Moshinsky. Opéra en quatre actes présenté en italien sous-titré en français. Le 7 - 11 h 15. Animation, *La course au miel* d'Anna Blasz-

zyk. À partir de 3 ans. **Chauvigny, Le Rex.** Le 6 - 20 h 30. Les 7 et 8 - 20 h. Drame, *Bâtiment 5* de Ladj Ly. La séance débutera par un court métrage : *Descente* (11 minutes). Le 5 - 20 h 30. Le 7 - 20 h. Drame, *Fremont* de Babak Jalali. La séance débutera par un court métrage : « # *NightOut* » (2 minutes). Les 5 et 7 - 17h. Animation, *Wish - Asha et la bonne étoile* de Chris Buck, Fawn Veerasunthorn. À partir de 6 ans. Le 5 - 17 h. *Migration* de Benjamin Renner, Guylo Homsy. Les 12 et 13 - 20 h 30. Le 14 - 17 h. Le 15 - 15 h et 20 h. Comédie dramatique, *La fille de son père* d'Erwan Le Duc. La séance débutera par un court métrage : *Baisse les bras !* (7 minutes). Les 11, 12 et 13 - 20 h 30. Le 14 - 20 h. Comédie dramatique, *La chimère* d'Alice Rohrwacher, en VOST. Le 11 - 20 h 30 (VO). Le 14 - 17 h (VF) et 20 h (VO). Le 15 - 20 h (VO). Comédie dramatique, « *Winter break* » d'Alexander Payne. **Civray, Ciné Malice.** Le 5 - 16 h 30. Comédie musicale, *Wonka* de Paul King. Le 5 - 11 h. Le 7 - 14 h. Le 8 - 20 h 30. Comédie, *Jeff Panacloc : À la poursuite de Jean-Marc* de Pierre-François Martin-Laval. Le 5 - 10 h. Animation, *L'hiver d'Edmond et Lucy* de François Narboux. À partir de 3 ans. Le 5 - 20 h 30. Le 6 - 16 h. Le 9

(VO) - 18 h. Animation, *Aquaman et le royaume perdu* de James Wan. Le 5 - 15 h. Animation, *Sirocco et le royaume des courants d'air* de Benoît Chieux. Le 7 - 18 h. Documentaire, *Le voyage au Pôle sud*. Le 5 - 13 h. Film biographique et dramatique, *Le consentement* de Vanessa Filho. Le 6 - 18 h 30. Le 8 - 14 h. Le 9 - 20 h 30. Comédie, *Noël Joyeux* de Clément Michel. Le 5 - 18 h 30. Le 6 - 20 h 30. Le 7 - 16 h. Le 9 - 14 h. Comédie, *Chasse gardée* d'Antonin Foulon. Le 7 - 20 h 30. Le 8 - 15 h 30. Comédie dramatique, *La tresse* de Laetitia Colombani. Le 8 - 18 h. Avant-première. Coup de cœur surprise. **Gençay, cinéma de Gençay.** Le 5 - 14 h. Animation, *Sirocco et le royaume des courants d'air* de Benoît Chieux. Le 5 - 16 h. Le 6 - 16 h 30. Animation, *Migration* de Benjamin Renner, Guylo Homsy. Le 3 - 18 h. Le 5 - 20 h 30. Le 6 - 14 h. Le 7 - 15 h. Comédie musicale, *Wonka* de Paul King. Le 6 - 20 h 30. Le 9 - 18 h. Thriller, *Soudain seuls* de Thomas Bidegain. Le 5 - 18 h. Le 7 - 17 h 30. Le 9 - 20 h 30. Drame, « *Past lives* » - *Nos vies d'avant* de Céline Song, en VOST. Le 6 - 18 h 30. Le 8 - 18 h. Documentaire, *Cesária Évora, la diva aux pieds nus* d'Ana Sofia Fonseca, en VOST. Le 8 - 20 h 30. Avant-première. Film surprise.



Pathé Distribution

La Roche-Posay, Le Kerlouet. Le 5 - 15 h. Comédie, *Cinq hectares* d'Émilie Deleuzein. Le 6 - 16 h 30. Animation, *Migration* de Benjamin Renner, Guylo Homsy. Le

6 - 15 h. Animation, *La course au miel* d'Anna Blaszczyk. À partir de 3 ans. Le 9 - 10 h 15. Historique, *Les trois mousquetaires : Milady* de Martin Bourboulon. Le 10 - 20 h 30.

Le 13 - 16 h 30. Documentaire, *La rivière* de Dominique Marchais. Le 12 - 16 h 30. Le 16 - 20 h 30. Drame, *Rien à perdre* de Delphine Deloget. Le 11 - 16 h 30. Le 13 - 20 h 30. Le 16 - 10 h 15. Comédie dramatique, *La fille de son père* d'Erwan Le Duc. **Lençloître, L'Étoile.** Le 6 - 11 h. Animation, *Arthur et la magie de Noël*. Programme de deux courts métrages. À partir de 3 ans. Les 6 et 7 - 15 h. Comédie musicale, *Wonka* de Paul King. Le 5 - 15 h. Les 6 et 9 - 21 h. Comédie, *Jeff Panacloc : À la poursuite de Jean-Marc* de Pierre-François Martin-Laval. Les 5 et 8 - 21 h. Le 7 - 17 h. Comédie, *Cinq hectares* d'Émilie Deleuzein. Les 10 et 13 - 15 h. Animation, *Inspecteur Sun et la malédiction de la veuve noire* de Julio Soto Gurpide. À partir de 8 ans. Les 10, 13 et 15 - 21 h. Comédie, *Chasse gardée* d'Antonin Foulon. Le 11 - 21 h. Le 14 - 15 h. Drame, *Ma France à moi* de Benoît Cohen. Le 12 - 21 h. Le 14 - 17 h. Thriller, *Soudain seuls* de Thomas Bidegain. **Loudun, Le Cornay.** Les 5 et 6 - 18 h. Animation, *Migration* de Benjamin Renner, Guylo Homsy. Le 5 - 20 h 30. Le 7 - 15 h. Comédie musicale, *Wonka* de Paul King. Le 5 - 15 h. Le 6 - 20 h 30. Le 9 - 18 h. Historique, *Les trois mousquetaires : Milady* de Martin Bourboulon.